

Милый, приходи!

Маралым кел!

Слова из народных баяти*)
 Сөзләри халг баятыларындандыр
 Перевод А. Машистова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

нар

Piano introduction in 2/4 time, marked 'нар' and 'f'. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Vocal line 1, marked 'mf' and 'tr'. The melody is in 2/4 time and features a trill on the final note.

1. Не спеша я са-дом шла,
 1. Кә-лир-дим су - зә - су - зә,

Piano accompaniment for the first vocal line, marked 'mf' and 'tr'. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Vocal line 2, marked 'tr' and 'mf'. The melody continues with a trill on the final note.

ро-зы в дом к се - бе не - сла. Не спеша я са-дом шла, ро-зы в дом к се -
 зы - зыл - кул ү - зә - ү - зә, кә-лир-дим су - зә - су - зә, зы - зыл - кул ү -

Piano accompaniment for the second vocal line, marked 'tr' and 'mf'. It continues with the same rhythmic pattern as the first line.

Vocal line 3, marked 'tr' and 'mf'. The melody continues with a trill on the final note.

- бе не - сла. Ми-лый мне глаз-ком ми-гнул, - скрыть лю-бви я не смогла.
 - зә - ү - зә, јар жә-нә гаш-кәв е - ләр, те - ли - ни дү - зә - дү - зә,

Piano accompaniment for the third vocal line, marked 'tr' and 'mf'. It concludes the piece with a final chord.

*) Баяти - классический жанр азербайджанской народной песни. Баяти состоит из четырех семисложных строк.

Ми - лый мне глаз - ком ми - гнул, - скрыть лю - бви я не смо - гла.
 җар ма - нә гаһ - көә е - ләр, те - ли - ни ду - за - ду - за.

f *Привес*

Жду я, мой джей - ран, ми - лый, при - ди, ах!
 Кәл, кәл чеј - ра - ным, ма - ра - лым кәл, аһ!

Жду я, мой джей - ран, ми - лый, при - ди! // - ди!
 кәл, кәл чеј - ра - ным, ма - ра - лым кәл. // кәл.

Для повторения | Для окончания

2. Я в саду цветок простой,
 Но не рошчет милый мой:
 Пусть краса моя скромна —
 Будет счастлив он со мной!

Привес.

3. Соловей к цветам спешит,
 Стая птиц к лесам спешит.
 Если в сердце вспыхнет кровь —
 Значит, милый к нам спешит.

Привес.

4. Надо мной цветет гранат,
 Новый сшила я наряд.
 Вдоль стены скользнула тень.
 Ах, не ты ли входишь в сад?

Привес:

Жду я, мой джейран,
 Милый, приходи, ах!

2. Бағчамызда чичәјәм,
 Әл вурма көјнәкчәјәм.
 Һамыҗа чиркин олсам,
 Өз җарыма көјчәјәм.

Нә гәр ат.

3. Гуш учар чәмән үстә,
 Бүлбүл җасәмән үстә,
 Хәбәр алсам җәр кәлир,
 Јерин вар синәм үстә.

Нә гәр ат.

4. Алма атдым, нар кәлди,
 Көјнәк алдым дар кәлди.
 Бу җандан кәлкә дүшдү,
 Елә билдим җәр кәлди.

Нә гәр ат:

Кәл, кәл чејраным,
 Маралым кәл.